



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

“ANTONIO ZANELLI”

Sezione Tecnica Agraria

(Produzioni e trasformazioni - Gestione ambiente e territorio- Viticoltura ed enologia)

Sezione Tecnica Chimica, materiali e biotecnologie sanitarie

Sezione Professionale Servizi per l'agricoltura

Sezione Liceo Scientifico ad opzione scienze applicate

Via F.lli Rosselli 41/1 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 280340 - Fax 0522 281515

E-mail: itazanelli@itazanelli.it - E-mail Pec: zanelli@pec.it

URL <http://www.zanelli.gov.it> - Codice fiscale 80012570356



Reggio Emilia, 7 novembre 2016
PROT.N° 7597/C15b

BANDO DI GARA per l'assunzione di personale esperto per l'attività teatrale per l'anno scolastico 2016/2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il Piano dell'Offerta Formativa di Istituto;

Visto il D.I. n. 44 del 1 Febbraio 2001 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla Gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

Vista la delibera del Consiglio di Istituto n. 362 del 19 settembre 2013 che stabilisce i criteri di assunzione del personale esterno;

Visto l'art.7 del D.L.vo n.165/2001;

Visto la L.244 del 24 dicembre 2007 – art.3 commi da 54 a 57 e 76

Visto la Circolare n.2/2008 del 11 marzo 2008 del Dipartimento del Funzione Pubblica;

Considerato che si rende necessario indire la gara per il reclutamento di un esperto per attività Teatrali.

INDICE

La gara per il reclutamento di un esperto esterno/associazione per la proposta di candidature per la conduzione di laboratori teatrali suddivisi in due attività:

1. Attività 1 con studenti disabili, laboratorio teatrale al mattino;
2. Attività 2 di laboratorio teatrale al pomeriggio;

Le proposte progettuali devono essere presentate complete e separate per le due attività

L'esperienza artistica nei suoi diversi linguaggi oggi è più presente nel panorama culturale degli studenti nella fascia d'età delle scuole superiori. Le difficoltà riscontrate presso gli adolescenti, ancora più accentuate per gli studenti con forme diverse di disabilità, ostacola a volte la capacità di comunicare ed esprimere le proprie emozioni; tale capacità può essere recuperata con l'interpretazione e la drammatizzazione. Mediante le pratiche teatrali è possibile favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il cattivo rapporto con il corpo in mutamento, l'eccessiva aggressività. L'esperienza teatrale, inoltre, stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando e indirizzando energie creative e alimentando al contempo il gusto estetico e artistico. Alla base degli spettacoli teatrali, esistono delle metodologie di lavoro che fanno confluire alla parola animazione due direttive: una pedagogica (al fine di realizzare una proposta che non vuole essere di puro intrattenimento) e l'altra teatrale, affinché gli studenti acquisiscano anche competenze artistiche. Infine il teatro rappresenta per tutti i popoli della Terra il linguaggio privilegiato attraverso il quale è possibile esprimere la propria cultura, la storia,

le tradizioni, gli usi e i costumi. L'attività teatrale, oggi, è uno strumento di fondamentale importanza per promuovere la reciproca conoscenza fra giovani di cultura e tradizione e lingue differenti e per l'integrazione anche degli studenti con disabilità.

Attualmente diversi docenti sono favorevoli nel considerare l'attività teatrale un valido strumento educativo poiché mette al centro del processo formativo lo studente, considerandolo come persona, dotato di una sfera emotiva e di capacità creative

Mediante la promozione dell'attività teatrale, è possibile avvicinare i giovani al teatro, non solo come fruitori, ma anche come protagonisti poiché, all'interno di tale attività, essi possono prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezza e spronandoli a potenziare le capacità creative.

Il teatro, così vissuto, diviene strumento comunicativo di grande efficacia, capace di assolvere a una funzione sociale. L'efficacia didattica del teatro si basa sulla possibilità di un coinvolgimento emotivo ed affettivo dei ragazzi. Grazie all'attività teatrale i ragazzi possono manifestare la fantasia di entrare in altri mondi e la capacità di assumere ruoli a loro pertinenti. Attraverso la drammatizzazione si promuove l'apprendimento di una tecnica gradita ai ragazzi (dei quali si mette in evidenza il carattere, la presenza di spirito, l'ordine mentale, la capacità di recitazione e di gesto, l'intuizione creativa, artistica e musicale), ma anche la possibilità di creare un'occasione di incontro con un testo, con un messaggio, con un problema: in definitiva trattasi di una modalità nuova di comprendere e di conoscere. Il teatro nella scuola è altra cosa da quello che deve sottostare alle regole professionali del palcoscenico: il teatro a scuola è "educazione al teatro" e questo richiede competenze pedagogiche di trasmissione - di scolarizzazione, come vengono definite - che sono di specifica competenza del corpo docenti, e che non tutti gli attori, o i professionisti del teatro, sono chiamati a possedere.

L'impegno degli alunni, essendo interessati in prima persona, è assiduo e costante durante tutte le attività di memorizzazione ed interpretazione. L'intelletto viene sollecitato ad adattarsi alla situazione verosimile o fantastica richiesta; la psicomotricità viene interessata dalla mimica o dalle azioni attinenti alla scena da rappresentare. Si sviluppano inoltre il senso critico, la capacità di distinguere il bello dal brutto, il bene dal male, i valori dai disvalori. La "recita" inoltre, ha un enorme effetto benefico sulla timidezza e sull'inibizione.

Attività 1: Periodo: gennaio 2017 – giugno 2017 per un totale di 20 ore

Attività 2: Periodo: novembre 2016 – giugno 2017 per un totale di 60 ore

Criteri di valutazione

Titoli di accesso:

- Laurea triennale o specialistica riferibile al tipo di collaborazione richiesta o in alternativa diploma di scuola secondaria di secondo grado con possesso di attestati di corsi di formazione specifici per attività teatrali.

I voti sono riportati in 100/100

Voto da 66 a 80 punti 2

Voto da 81 a 90 punti 4

Voto da 91 a 100 punti 6

Voto da 101 a 110 punti 8

Voto 110 e lode punti 10

Altri titoli: di studio, culturali, professionali ed accademici

- abilitazione all'insegnamento Punti 5
- Affiliazione a enti o federazioni riconosciute a livello nazionale che si occupino specificatamente di teatro e di formazione. Collaborazione con partner europei (scuole e associazioni) Punti 5
- dottorato di ricerca Punti 3
- diplomi di perfezionamento Punti 3
- pubblicazioni Punti 3 per ogni pubblicazione fino ad un max di punti 12

Esperienze lavorative:

- incarichi annuali di collaborazione presso questo istituto, altri istituti statali o paritari: Punti 4 per ogni anno fino ad un massimo di punti 20
- altri tipi di collaborazioni presso enti pubblici o privati Punti 1 per ogni collaborazione fino a un max di punti 10

Progettazione:

Il candidato/associazione dovrà produrre una traccia programmatica separata per ogni azione del percorso educativo e del progetto teatrale che intende proporre. A tale traccia verrà assegnato un punteggio massimo di punti 20. In seguito ad una valutazione qualitativa effettuata da una apposita commissione sulla base della coerenza degli obiettivi del progetto e dell'offerta formativa e precisamente:

Traccia pertinente e completa Punti 20

Traccia pertinente ma parzialmente articolate Punti 10

Traccia parzialmente pertinente e articolata Punti 5

Traccia non pertinente Punti 0

Si precisa che, in virtù delle scelte culturali dell'istituto, poiché l'Istituto dispone di un'équipe interna di esperti che opera scelte e programma le attività alla luce di ben precise competenze professionali, l'esperto/associazione, oltre ai titoli, alle competenze e alla traccia programmatica presentata, dovrà essere in grado di confrontarsi con i suddetti docenti, in merito alle scelte e alle indicazioni da loro proposte.

A tal fine è previsto, ove si ritenesse necessario, un colloquio tra il team dei docenti del Laboratorio teatrale di istituto e gli aspiranti esperti esterni/associazioni collocatisi tra i primi tre in graduatoria.

Si procederà all'assegnazione dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, se ritenuta valida e potranno essere assegnate separatamente gli incarichi per le due azioni, quella in orario antimeridiano e quella in orario pomeridiano.

In caso di parità sarà presa in considerazione l'offerta di chi ha già svolto attività per questa Istituzione Scolastica.

Contratto

Con l'esperto/associazione individuato, sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2230 del codice civile. L'incarico sarà compensato con un importo orario lordo dipendente di €35,00.

Gli aspiranti interessati sono invitati a produrre apposita istanza corredata da un dettagliato curriculum (su modello europeo) dei titoli culturali, delle competenze possedute e delle attività professionali svolte completo di documentazione/autocertificazione.

Domanda di partecipazione

Alla gara, gli aspiranti dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo e recapito telefonico;
2. il possesso dei titoli di accesso e di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto, prima della pubblicazione del presente bando ed eventuali altre indicazioni e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto;
3. di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso;
4. di non essere stati destituiti da Pubbliche amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale;
5. di autorizzare l'istituto al trattamento dei dati personali in conformità al D.L.vo 30 giugno 2003, n.196 -Codice in materia di protezione dei dati personali.

Gli appartenenti alla P.A. dovranno essere muniti di apposita autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

La domanda con l'allegato curriculum, nel quale dovranno essere specificati in ordine cronologico i periodi lavorativi, e la relativa documentazione, dovrà essere spedita con lettera raccomandata al seguente indirizzo: Istituto d'istruzione superiore "Antonio Zanelli", via F.lli Rosselli 41/1 42123 Reggio Emilia nei termini se pervenuta **entro e non oltre le ore 13,00 del 19 Novembre 2016.**

Sul plico contenente l'istanza di partecipazione, dovrà essere indicato, il mittente e la dicitura

Contiene offerta bando di gara

La domanda dovrà essere presentata in buste separate come segue:

- 1. Attività 1 Busta 1 dichiarazioni amministrative; Busta 2 Progetto;**
- 2. Attività 2 Busta 1 dichiarazioni amministrative; Busta 2 Progetto**

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola offerta valida corrispondente alle esigenze progettuali.

Gli esiti della selezione saranno comunicati direttamente al domicilio dell'esperto prescelto o dell'associazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare il presente bando, a suo insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e di fornire ogni altra indicazione che si dovesse ritenere necessaria.

Il presente avviso sarà pubblicato all'ALBO dell'Istituto e sul SITO WEB della Scuola all'indirizzo www.zanelli.gov.it

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossella Crisafi