

PROGETTO IN-DIFFERENZA ASSOCIAZIONE NONDASOLA

L'ASSOCIAZIONE "NONDASOLA" dal <u>1997</u> gestisce l'attività del centroantiviolenza Casa delle Donne in convenzione con il Comune di Reggio per dare aiuto a donne che hanno subito violenza sessuale o maltrattamento fisico e/o psicologico.

Dal <u>1999</u> lavora nelle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado, realizzando percorsi di prevenzione e sensibilizzazione rivolti sia a docenti che a studenti e studentesse.

In questi anni si sono conclusi 750 laboratori coinvolgendo quasi 20000 studenti e studentesse.

Il **PROGETTO IN-DIFFERENZA** vuole scommettere sulle due parole: <u>indifferenza</u> e <u>differenza</u>. L'indifferenza culturale per una problematica qual è la violenza contro le donne che attraversa la relazione maschile-femminile. La differenza di genere quale valore e risorsa nei percorsi di crescita e realizzazione del sé, la differenza come opportunità da esperire per capire che siamo 'due' nella relazione e che il riconoscimento e il rispetto dell'alterità è presupposto fondante e fondativo di una relazione "sana".

Il contrasto all'indifferenza e la valorizzazione della differenza rappresentano quindi il filo conduttore delle nostre attività, le quali cercano di sollecitare ragazzi e ragazze all'ascolto reciproco, al "posizionamento" a partire dai propri vissuti, alla problematizzazione di modelli, ruoli e aspettative, all'acquisizione di una maggiore consapevolezza rispetto alle tematiche prima elencate.

PERCORSI FORMATIVI DI PREVENZIONE ANNO SCOLASTICO 2022- 2023

Nelle nostre società e nei nostri media sempre più spesso assistiamo alla diffusione di materiale sessuale anche al di fuori della pornografia strettamente intesa, come può avvenire nella sessualizzazione dell'immagine femminile. Questo sembra portare a una "pornificazione" del vivere quotidiano perché la realtà ha iniziato a imitare la pornografia "le stesse immagini, idee e valori pornografici permeano tutta la nostra società. In una società che è allo stesso tempo patriarcale e consumistica si ha quello che io definisco continuum pornografico...la maggior parte dei media...è piena di queste immagini e valori" (Kaufman, 2002)

LABORATORI PER LE CLASSI TERZE

due incontri, da due ore ciascuno per un monte ore complessivo in aula di **4 ORE**, per ogni classe coinvolta sulle seguenti tematiche:

Tempi/Tematiche	Ogni laboratorio prevede - due incontri da due ore = totale 4 ore
	 Primo incontro. La questione della violenza maschile di genere a partire dall'esperienza del Centro Antiviolenza: forme, dinamiche, conseguenze Secondo incontro. Analisi di materiali culturalmente rilevanti per riflettere sul tema del consenso e del

	rispetto e del continuum pornografico nel contesto sociale.
Obiettivi Educativi	-Potenziare atteggiamenti di lettura e di analisi critica sul legame tra violenza sessuale e consumo di materiale pornografico per diventare testimoni consapevoli. Rafforzare la cultura dei diritti e il valore dell'alterità per contrastare forme di comunicazione violenta anche nell'ambito della relazione.
	Promuovere una cultura di prevenzione in ragazze e ragazzi nei confronti della violenza contro le donne
Obiettivi Specifici	- Conoscere atteggiamenti e reazioni che ragazze/i hanno nei confronti della violenza nelle relazioni, anche affettive, per favorire percorsi di contrasto a situazioni personali di disagio psicologico e/o relazionale
	- Creare occasioni strutturate di scambio e di valorizzazione in relazione al proprio vissuto di genere per promuovere azioni di cambiamento nella relazione tra i generi
Fasi per la realizzazione dei singoli percorsi	 attività di laboratorio interattivo in aula (4 ore) somministrazione agli studenti e alle studentesse di questionari anonimi di valutazione finale sui contenuti e sulla metodologia del percorso svolto consegna, da parte delle consulenti dell'Associazione, alla scuola di una relazione conclusiva con i risultati dei questionari anonimi sul progetto realizzato
Metodologia	Tutti i percorsi hanno in comune la metodologia del partire da sé basata sul fare esperienza, mettersi in gioco, vivere le emozioni, ascoltarsi.
Strumenti di supporto per l'attuazione del progetto	materiali/documenti cartacei, testi narrativi, strumenti multimediali, Video musicali, filmati

Per ulteriori informazioni, chiarimenti e questioni organizzative

340.4959199 Alessandra Campani - <u>info@nondasola.it</u> Associazione Nondasola c/o Casa delle Donne 0522.585643/585644

> La Responsabile dell'Area Formazione Alessandra Campani

SETTEMBRE 2022

L'<u>ASSOCIAZIONE NONDASOLA,</u> OLTRE AI LABORATORI NELLE CLASSI, HA REALIZZATO E PROMOSSO EVENTI PROGETTI E STRUMENTI A SUPPORTO DELLE AZIONI DI PREVENZIONE E SENSIBILIZZAZIONE:

2022 Promozione e diffusione dell'opera artistica *Parole parole parole*. Trasformare le parole, le emozioni, le riflessioni sulla violenza di genere in espressioni artistiche attraverso percorsi partecipati di confronto ed esperienze. L'artista reggiana Elena Mazzi ha lavorato attraverso incontri con istituzioni e Nondasola in sinergia con l'Amministrazione del Comune di Reggio Emilia. **2021** Ideazione, progettazione, realizzazione campagna sociale Wo-men. Insieme contro la violenza maschile sulle donne

2020 Pubblicazione del terzo quaderno della collana editoriale di prevenzione In-differenza dal titolo *Ma mi vedi? Pensieri sui racconti delle ragazze*

2019 Nel progetto regionale 'Chi narra ci narra' promozione e collaborazione per la realizzazione del documentario E' successo una volta registrato da un gruppo di giovani videomaker, a partire da interviste a coetanei e coetanee sulla violenza percepita, subita e agita in relazioni di intimità e nello spazio pubblico.

2019 In collaborazione con Valeria Perdonò proposizione in classe durante i nostri laboratori dello spettacolo *Amorosi Assassini...facciamo finta di niente, dai...* di e con Valeria Perdonò e con Marco Sforza. Uno spettacolo che garantisce un coinvolgimento attivo delle classi. Un'ora di ascolto, attenzione, rapimento. Un'ora di scambio, confronto, parola. Dall'anno scolastico 2017/2018 AL 2018/2019 abbiamo coinvolto 39 classi di tre Istituti di Secondo Grado: 980 ragazzi e ragazze dai 15 ai 17 anni.

2018 Pubblicazione del secondo quaderno della collana editoriale di prevenzione In-differenza dal titolo *Per nessuna ragione particolare. La violenza sessuale a partire da ragazze e ragazzi.*

2018 Pubblicazione del testo Corpo a corpo. Una esperienza di prevenzione di ragazzi e ragazze contro la violenza maschile sulle donne. Documentazione dell'esperienza della classe seconda H del Liceo Matilde di Canossa a partire dall'anno scolastico 2016/17.

2017campagna di prevenzione in collaborazione con il Liceo delle Scienze Sociali. Campagna diffusa e promossa presso altri istituti superiori di Reggio Emilia nella settimana dal 20 al 26 novembre 2017, in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e l'Ufficio Scolastico Regionale.

2017In collaborazione con l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, progettazione e realizzazione di due corsi online tutorati nella prima edizione – "Cosa c'entra l'Amore?" e "La violenza al centro" – caricati sulla piattaforma opensource Eduopen (consorzio di atenei italiani ed europei).

2017 Collaborazione al progetto "Leggere per ballare" istituito dalla Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza che, attingendo a testi della letteratura classica e contemporanea, ha portato in scena lo spettacolo sul tema della violenza maschile sulle donne "Non più vittime del silenzio", danzato da oltre 100 ballerin* delle scuole di danza di Reggio Emilia. Condivisione e confronto sui testi dello spettacolo, incontri preliminari con le classi che hanno assistito allo spettacolo, con i coreografi, e con i ballerini*.

2016 "La responsabilità delle parole", giornata di riflessione sulle pratiche e il pensiero di prevenzione dell'Associazione Nondasola presso Aula Magna di UNIMORE. Occasione per raccogliere esperienze, voci, idee e desideri di nuove generazioni sulla prevenzione della violenza maschile sulle donne e presentazione del primo Quaderno della nuova collana editoriale "Indifferenza"

2016 In collaborazione con ArsVentuno Drama e Comune di Guastalla, partecipazione in qualità di esperte al progetto teatrale Lessing made in Italy centrato sullo spettacolo "Emilia Galotti, la violenza della seduzione".

2016 Pubblicazione del primo quaderno della collana editoriale di prevenzione In-differenza dal titolo Men in progress frutto di un laboratorio con ragazzi dai 16 ai 20 anni.

2015 consulente esperta nel progetto finanziato dal MIUR "Peer Education, life skills, e consapevolezza di sé, dell'altro e diffusione della legalità". Capofila I.I.S GALVANI IODI -REGGIO EMILIA e altre 5 scuole della Regione Emilia Romagna LICEO GINNASIO STATATALE V.MONTI – CESENA; LICEO CLASSICO L.ARIOSTO – FERRARA; LICEO CLASSICO G.B. MORGAGNI – FORLI'; I.S.S P.GIORDANI – PARMA.

2014 "Cosa c'entra l'amore? Ragazzi, ragazze e la prevenzione della violenza sulle donne" a cura dell'Ass.ne Nondasola Onlus - Ed. Carocci

2013 "ScegliAMO" Matrimoni forzati e combinati - Quaderno stampato in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia nell'ambito del Progetto Rosmary/Oltre la strada

2012 "Esser-si: sentire-percepire-viversi col corpo di ragazzi e ragazze in ascolto di sé" presso la

Fonderia- Fondazione nazionale della danza – Reggio Emilia

Interrogare il maschile e il femminile progetto sperimentale di indagine sull'identità di genere in un'ottica di prevenzione alla violenza sulle donne, rivolta a circa 400 studenti/studentesse dai 15 ai 18 anni finanziata dalla Fondazione P.Manodori

"Ci metto la faccia. Ragazzi e Ragazze contro la violenza alle donne" VIDEO promosso e curato dall'Associazione Nondasola, con la regia di Alessandro Scillitani e finanziato da Coopsette.

"Ragazzi e ragazze non indifferenti" (numero monografico "Pollicinognus")

Progetto Spazio RAGA. Incontri di discussione/informazione/formazione con adolescenti ed educatori

Partecipazione al Convegno "Ogni diritto ha il suo rovescio- famiglie, bambine, bambini e adolescenti nella complessità dell'oggi" a cura del Piano Sociale di zona di Reggio Emilia

Progetto Lampada di Aladino. Incontri di discussione/ informazione/ formazione con adolescenti, educatori e con il coinvolgimento di un gruppo di madri

Partecipazione a *Reggio Film Festival*, Festival internazionale dei cortometraggi promosso dalla Federazione Italiana dei Cineclub e dal Comune di Reggio Emilia.

2007 *"Sensibilizzazione e prevenzione nelle scuole".* Seminario di formazione per docenti e insegnanti a Parma promosso dalla Regione Emilia Romagna e dall'ente di formazione ENAIP

Premiazione dei vincitori e delle vincitrici del concorso "C'è chi dice no! Insieme contro la violenza alle donne" presso l'Università di Modena e Reggio Emilia Facoltà della Comunicazione.

2006 Pubblicazione del manuale " *Cosa c'entro io con la violenza alle donne*?" patrocinato dal Comune e dalla Provincia di Reggio Emilia. Il manuale affronta le tematiche del maschile/femminile, della violenza contro le donne, del bullismo e del multiculturalismo, apportando riflessioni nate dal lavoro con le donne maltrattate e dall'incontro con le donne straniere, non trascurando la metodologia di approccio e riportando le voci dei ragazzi e delle ragazze sugli argomenti trattati.

Lancio del concorso "C'è chi dice no! Insieme contro la violenza alle donne". Produzione di testi multimediali, iconografici, letterari di denuncia e sensibilizzazione sul tema della violenza contro le donne. Con il patrocino del Comune e della Provincia di Reggio Emilia.

2005-2006 In collaborazione col Prof. Boschini, docente di Antropologia Culturale all'Università di Scienze della Formazione Primaria, seminari di formazione sulle tematiche della relazione intima e della prevenzione della violenza contro le donne rivolti a un centinaio di studentesse e studenti.

2005 Partecipazione alla realizzazione del filmato "Violenza sessuale: se potessimo cambiare il finale..." promosso dalla Provincia di Milano.

produzione di un pieghevole informativo per le scuole, nato dalla collaborazione con gli studenti e i consulenti dell'Università del Progetto di Reggio Emilia.

in collaborazione con i/le docenti dell'Istituto "Matilde di Canossa" intervento nel quaderno dal titolo "Dee, Donne, Cyborg – trasformazioni dell'identità femminile."

"Violenza contro le donne: ne parliamo noi ragazze" opuscolo frutto di un percorso svolto nella Scuola Media Superiore ITAS durante gli anni scolastici 1999/2000 e 2000/2001

il Cd- Rom *"La casa sul filo. Suggerimenti per un percorso di educazione antiviolenta"* finalizzato alla costruzione di interventi di formazione rivolto a educatori e insegnanti.